



Livre

Auteur(s) : Lecocq, Richard (Auteur) ;Allard, François (1959-...) (Auteur)

Titre(s) : Michael Jackson [Texte imprimé] : la totale : es 263 chansons et 41 clips expliqués / François Allard.

Editeur(s) : 00- Impr. C & C offset printing). ; Vanves : Hachette Livre epa, DL 2018.

Résumé : Des premiers tubes avec les Jackson 5 jusqu'aux chansons posthumes, il ne fallait pas moins de 608 pages pour décrypter, analyser et expliquer l'intégralité des chansons de Michael Jackson et ses vidéos qui ont bouleversé l'industrie musicale de l'époque et inspiré les générations suivantes. Après un début de carrière fulgurant au sein du boys band The Jackson 5, Michael Jackson a construit, étape par étape, sa carrière solo. Au début des années 1980 Thriller devient l'album le plus vendu de tous les temps. Le phénomène Michael Jackson ne s'arrêtera plus. Chanteur et danseur de génie, il est le symbole d'un métissage musical assumé et réussi qui permet de faire tomber certaines barrières raciales. Très souvent oublié ou trop rarement valorisé, le processus créatif de Michael Jackson est aussi fascinant que ses oeuvres. Les chansons, les short films, les duos avec d'autres artistes ou son implication dans des projets cinématographiques reflètent son goût pour les défis musicaux et scéniques, et sa capacité à se renouveler. Etayé de très nombreux témoignages de collaborateurs de la star, Michael Jackson, la totale lève le voile sur les secrets de fabrication, longuement gardés sous silence, des musiques et des images qui font partie du panthéon de la musique pop.

Sujet(s) : Jackson, Michael (1958-2009) Black music



Exemplaires

Site	Support	Etage	Domaine	Cote	Volume	Utilisation	Situation	Date retour
Bibliothèque	Livre	RDC	LOISIRS	781.6 LEC		Prêt normal	Disponible	